



Zine
tegen

RACISME DISCRIMI -NATIE



2024





Magazine tegen Racisme en Discriminatie

Dit magazine is ontstaan na afloop van de Week tegen Racisme en Discriminatie 2024. Een week lang organiseerden verschillende Gentse organisaties activiteiten, lezingen, optredens ... rond dit thema. Helaas is een week niet genoeg om dit thema aan te kaarten. Daarom kan je in dit magazine een samenvatting vinden van de verschillende activiteiten, maar ook illustraties, teksten, foto's, projecten die gecreëerd werden in teken van deze week.

De focus van al deze activiteiten lag dit jaar vooral op jongeren en dat was niet zomaar. Elk jaar wordt in Europa een jongerenhoofdstad verkozen. In 2024 is dat Gent. Ghent European Youth Capital is de opportuniteit bij uitstek voor jongeren, organisaties en instellingen om samen met jongeren een participatief verhaal te schrijven en jongeren als belangrijke actoren voor het leven in de stad van de toekomst te integreren. Aangezien Racisme en Discriminatie een thema is dat erg leeft bij jongeren vonden wij het dan ook vanzelfsprekend om hierop in te pikken.

Deze strijd voeren we beter Amal samen!

De Week tegen Racisme en Discriminatie is een initiatief dat opgestart is door Amal (integratie en inburgering in Gent) Zij vonden het zeer belangrijk om de krachten te bundelen om zo meer mensen te bereiken. Elke organisatie heeft vanzelfsprekend een eigen focus, maar één doel hebben ze allemaal gemeen: blijven werken om van Gent een inclusievere stad te maken.

“We willen jongeren een duwtje in de rug geven om hun stem te laten horen, maar vooral niet voor hen spreken.”



Interesse om mee te werken aan Week tegen Racisme en Discriminatie 2025?

Stuur een mail naar arad@amal.gent



Onze partners



Als Agentschap voor Integratie en Inburgering maakt Amal diversiteit tastbaar voor elke Gentenaar. Of je nu een anderstalige nieuwkomer, generatie-Gentenaar, bedrijf of organisatie bent. Bij Amal ervaar je diversiteit op jouw ritme. Want iedereen wordt beter van goed samenleven in diversiteit.



Pardon!Zine is een artistiek feministisch collectief dat een halfjaarlijks, gratis en self-published magazine maakt over intersectoneel feminisme.



Levl is een netwerkorganisatie die werkt aan het dichtten van de etnische kloof en het verbeteren van de positie en rol van mensen met migratieachtergrond.



Voem is een inclusieve, sociaal-culturele organisatie die mensen en organisaties grenzeloos verbindt via kunst, cultuur en sociaal engagement.



Sta op tegen racisme is een krachtig evenement waar we met duizenden anderen protesteren tegen de groeiende discriminatie en racisme in de samenleving.



Overkop is een huis waar je als jongere tot 25 jaar gewoon binnen en buiten kan lopen en allerlei leuke activiteiten doen. Het is een veilige plek waar je ook een luisterend oor vindt en beroep kan doen op professionele therapeutische hulp, zonder een label opgeplakt te krijgen.



Vzw Jong is een Gentse jeugdwelzijnswerking met deelwerkingen in verschillende buurten in Gent.



Vermeylenfonds zet de kracht van taal, geletterdheid en culturele expressie in om de inclusieve samenleving te versterken. Ze organiseren sociaal-culturele activiteiten in de breedste zin van het woord.



11.11.11 is de koepel van internationale solidariteit. Ze bundelen de krachten van tientallen lid-organisaties, honderden burgerinitiatieven en duizenden vrijwilligers om zo hun stem luider te laten klinken bij het beleid.



Stad Gent.



Jes is een jeugdorganisatie voor alle kinderen en jongeren in Antwerpen, Brussel en Gent. Ze ondersteunen hen op vlak van vrije tijd, onderwijs, werk, opleiding en welzijn.



De Centrale is een wereldcultuurhuis gelegen in de bruisende en multiculturele wijk Sluizeken-Tolhuis-Ham. Het biedt een ontmoetingsplek voor culturele avonturiers van allerelei achtergronden.



Chiro is de grootste jeugdbeweging van Vlaanderen en Brussel.



We are the city is het project in het teken van Ghent European Youth Capital 2024, waarin jongeren een jaar lang de stad overnemen.



De Fabriek is hét ontmoetingscentrum voor kinderen en jongeren van Habbekrats voor Gent en Oost-Vlaanderen.



De Wispelberg is een dynamische secundaire school die je helpt opgroeien tot een open, geëngageerde en kritische jong-volwassene.

Wijzewoordenlezing Over het vuur van de jeugd, dat altijd weer wordt gedoofd.



Met Amir Bachrouri, Uwi Van Hauwermeiren, Meryem Cosgun en Jennifer Ricci



Panelgesprek

Etnische discriminatie in secundair onderwijs



Met Marloes Hagenaars en Demir Ali



OMSTAANDEERS

In deze interactieve sessie leer je niet alleen hoe je kunt ingrijpen bij alledaagse situaties van ongepast gedrag, discriminatie en onrecht, maar ook hoe je kunt bijdragen aan het cultiveren van een cultuur van respect en begrip. Met een theoretisch kader, praktische scenario's en boeiende discussies biedt AMAL hands-on ervaringen die je zelfvertrouwen vergroten en je vaardigheden aanscherpen.

Ben je klaar om een verschil te maken? Deze training biedt jou de tools en het inzicht om een steentje te verleggen bij het creëren van een meer inclusieve omgeving.

Tijdens de week tegen racisme & discriminatie gaf AMAL ook de omstaandertraining aan jongeren & hun begeleiders bij OVERKOP & aan de Chiro Oost-Vlaanderen.

Of je nu op je werk bent, op een familiefeestje of in de openbare ruimte, de kracht van de omstaander kan niet worden onderschat.

Word de verandering die je wilt zien in de wereld en schrijf je in voor het open aanbod of een training op maat:

www.amal.gent/activiteiten/omstaandertraining

Samen zetten we zo een stap naar een betere toekomst!

TRAINING



Schreeuw tegen Racisme en Discriminatie



In de straten van Gent

Olamo Aleikumm

Rap en Poëzie



8

Vandaag
Gerechtigheid in zicht
Vragen worden eisen onze rechten jullie plicht
Vandaag
Onze vuisten in de lucht
Troebel water zal verhelderen met de waarheid
Vandaag
kijken we anders naar geschiedenis
Vol leugens en verraad
Genocide en haat
Vandaag



Geen blad meer voor de mond
Vechten zij aan zij
Tegen ons brute systeem
Als de zon niet schijnt na regen dan stopt het lijden niet
Sterren aan de hemel bij daglicht blijven niet
Ik wij zijn wij ademenen even niet
Het witte systeem kijkt toe en ademt in
Als de zon niet schijnt na regen dan stopt het lijden niet
Sterren aan de hemel bij daglicht blijven niet
Ik wij zijn wij ademenen even niet
Het witte systeem kijkt toe en ademt in

9

Trans Joy

Tilke Wouters

Elke dag wordt het nieuws meer grimmig
Wetten verstrengd
Denken verengd
Doodstraf verlengd

Genderexpressie wordt in de kiem gesmoord
Trans mensen opgespoord
Politiekers blazen van hoge torens
Maar kijken weg wanneer wij worden uitgemoord

Onze medische transitie worden betwist
Alsof we niet elke dag
wikken en wegen
Genderdysforie of veel geld uitgeven
Een deel van de zelfmoordcijfers worden
Of blijven leven

En ik weet ik stel het scherp
En je zucht misschien als ik met harde woorden werp
Maar voor velen van ons is het harde realiteit
We zijn allemaal mensen
En niet wat men ons dagelijks verwijt

Ik wil in mijn bloot bovenlijf rondlopen
Opnieuw in mijn lichaam hopen
Wanneer ik mijn borstkas kan kopen

Ik wil me niet meer begraven onder kleren
Om het misgenderen te weren
En te doen alsof het me allemaal niet kan deren

Ik wil me niet verstoppen in cisgender mentaliteit
Waar iedereen elkaar verwijt
Dat die niet genoeg op de ander lijkt

637 dagen op de wachtlijst
Tot dat ene telefoontje
Ziekenhuis dat een chirurg aanwijst

En mijn geluk prijst
Een prijskaartje nog steeds veel te hoog
Maar hé, je kan goedkoop naar de psycholoog
Want voor zaken die de maatschappij in vraag stelt
Voor die therapie is er wel geld
Ik wil mijn binders achter me kunnen laten
Terug in de ik-vorm praten
En mijn borsten niet langer haten

Ik wil met mijn trans vrienden ergens komen
Zonder gereduceerd te worden tot symptomen
Met onze eigen demonen

Ik wil niet achter mijn schouder moeten kijken
Als voetstappen net iets te dicht lijken
Ik wil vooruitgang maken
En misschien ooit onze bestemming bereiken

Trans love is de mooiste vorm van verzet
Misschien dat je die schoonheid ontdekt
Als je wat meer op onze menselijkheid let
We assimileren nog te vaak voor onze veiligheid
En ik stel het niet als verwijt
Het is niet onze fout
Dat onwetendheid nog te vaak tot geweld leidt

Ik ben bang voor de verrechtsing
Bang voor de verwensing
Hoe men minderheden tegen elkaar uitspeelt
Polarisatie uitdeelt
En ons van onze solidariteit besteelt

Ik wil mijn littekens aan de wereld kunnen tonen
En al mijn trans vrienden tot helden kronen
Ik wil in een wereld wonen
Waar men naastenliefde durft belonen
In plaats van schuld te zoeken in hormonen

De wereld,
De wereld is in strijd
met mijn identiteit
Ik wil niet langer zoeken naar veiligheid
Ik wil hopen, voelen
Ontdekken waar zelfliefde me naartoe leidt

WOORDEN LIJST

Racisme

Een machtsstelsel van structurele onderdrukking van bepaalde raciale groepen dat gebaseerd is op het idee van een raciale hiërarchie. Ondanks het feit dat de wetenschap aangetoond heeft dat biologisch gezien rassen niet bestaan, worden mensen tot op de dag van vandaag nog steeds op basis van fysieke en biologische kenmerken (bv. huidskleur of de haartextuur) in verschillende zogenaamde ‘rassen’ ingedeeld en hiërarchisch gestructureerd. Individueel racisme verwijst naar racistische attitudes, overtuigingen, opmerkingen, acties of gedragingen die zich voordoen op het niveau van individuele interacties. Institutioneel racisme verwijst naar systematische en structurele vormen van racisme die ingebed zijn in de instituties en structuren van de samenleving, waardoor ongelijkheden in stand worden gehouden. In Zuid-Afrika werden bijvoorbeeld in de grondwet expliciet racistische bepalingen opgenomen.

Dekolonisatie

Het proces van formele en materiële bevrijding van inheemse landen en volkeren van koloniale structuren en instellingen. Dekolonialiteit is een conceptueel kader om kolonisatie beter te begrijpen en te bestrijden. Het gaat verder dan enkel het formele en materiële aspect van dekolonisatie, en onderzoekt hoe koloniale overblijfselen nog steeds bestaan in de machtsstructuren, sociale attitudes en kennisproductie van vandaag.

Discriminatie

Discriminatie verwijst naar specifiek gedrag waarbij een persoon op basis van één of meerdere persoonlijke kenmerken ongelijk wordt behandeld. Onderzoek toont bijvoorbeeld aan dat personen met een niet-Vlaamse naam vaak niet worden uitgenodigd voor een sollicitatiegesprek, terwijl degenen met een Vlaamse naam wel worden uitgenodigd.

Vooroordeel

Een vooroordeel verwijst naar een vooraf gevormde mening of houding over een persoon of groep mensen, gebaseerd op onvoldoende of onjuiste informatie. Het kan positief of negatief zijn en is vaak gebaseerd op generalisaties, misvattingen of ongegronde overtuigingen over bepaalde groepen. Vooroordelen kunnen leiden tot discriminatie of onrechtvaardige behandeling van individuen op basis van hun lidmaatschap van een bepaalde groep.

Stereotype

Een stereotype is een vaststaand, generaliserend beeld of een vaststaande opvatting over een persoon of groep mensen, gebaseerd op bepaalde eigenschappen of kenmerken die aan die groep worden toegeschreven. Stereotypen zijn vaak gebaseerd op simplistische of overdreven voorstellingen en kunnen zowel positieve als negatieve eigenschappen omvatten. Hoewel stereotypen soms gebaseerd zijn op waarneembare patronen binnen een groep, zijn ze vaak eenzijdig en negeren ze de individuele verschillen binnen die groep.

Affirmatieve actie

Een beleid of praktijk waarbij speciale maatregelen worden genomen om gelijke kansen te bevorderen voor mensen die in het verleden benadeeld zijn vanwege factoren zoals ras, geslacht of handicap. Bijvoorbeeld: het invoeren van quota, ondersteuningsmaatregelen voorzien zoals bvb. studiebeurzen, extra trainingen en opleidingen organiseren,...

Microagressie

Subtiele, alledaagse opmerkingen of acties die onbedoeld kwetsend of discriminerend kunnen zijn tegenover mensen uit gemarginaliseerde groepen vanwege hun ras, geslacht, etniciteit, etc. Hoewel ze vaak niet bedoeld zijn om schade aan te richten, kunnen microagressies toch een negatieve impact hebben op het welzijn en zelfrespect van mensen. De impact van microagressies is vaak groot omdat ze zich herhaaldelijk voordoen en bijdragen aan een gevoel van onveiligheid, ongemak en uitsluiting. Dit kan bijdragen aan gevoelens van minderwaardigheid, stress en zelfs psychische problemen. Daarom is de impact ervan significant, zelfs als ze subtiel en niet opzettelijk zijn. Door die grote impact, vinden sommige mensen de term ‘microagressie’ niet gepast. Soms spreekt men over microkwetsuren of ‘subtiele signalen van sociale exclusie’. Lees ook zeker de blog van Ama Kissi over deze term: <https://www.ama-kissi.com/blog/microaggressions>.

Culturele appropriatie

Het overnemen of imiteren van elementen uit een andere cultuur zonder de juiste erkenning of begrip, vaak met een gebrek aan respect. Bijvoorbeeld: het dragen van traditionele kledij, het aannemen van religieuze symbolen of het uitvoeren van culturele praktijken van een bepaalde groep, zonder de historische of culturele context te begrijpen. Culturele appropriatie kan leiden tot het ondermijnen van identiteit, versterken van stereotypen, economische uitbuiting en gevoelens van onrechtvaardigheid binnen de oorspronkelijke gemeenschappen.

Privilege

Privilege verwijst naar de voordelen, kansen of behandelingen die iemand automatisch ontvangt als gevolg van hun positie in de samenleving. Dit kan gebaseerd zijn op factoren zoals ras, geslacht, seksuele geaardheid, sociaaleconomische status, enzovoort. Privilege is vaak onzichtbaar voor degenen die het hebben, maar kan leiden tot ongelijke kansen en voordelen voor mensen die geen toegang hebben tot dezelfde privileges.

Intersectionaliteit

Dit denkkader erkent dat mensen verschillende identiteiten hebben die met elkaar verweven zijn, zoals ras, geslacht, seksuele geaardheid en klasse. Deze identiteiten beïnvloeden elkaar en bepalen hoe mensen worden behandeld in de samenleving. Het idee is dat mensen niet alleen worden beoordeeld op één aspect van hun identiteit, maar dat al deze aspecten samen een rol spelen in hun ervaringen en kansen.

Bondgenootschap

Bondgenootschap betekent dat mensen met privilege anderen steunen in hun strijd tegen ongelijkheid en onrechtvaardigheid. Het gaat om luisteren, ondersteunen en actief deelnemen aan initiatieven voor sociale verandering om een rechtvaardigere samenleving te creëren. Je kan o.a. op de volgende manieren een bondgenoot zijn: 1) Luister naar ervaringen van gemarginaliseerde groepen. 2) Leer over ongelijkheid en deel je kennis. 3) Erken je privilege en deel het. 4) Spreek je uit tegen discriminatie. 5) Steun initiatieven voor gelijkheid. 6) Blijf leren en openstaan voor feedback. 7) Deel middelen en ruimte. 8) Creëer een inclusieve omgeving. 9) Blijf betrokken bij het bevorderen van verandering.

Meer weten over woorden en termen, en de betekenis en impact ervan?

Zie “Gevoelig Lexicon” op www.standaard.be en “Lexicon woorden in beweging” op www.orbitvzw.be



Er zijn verschillende podcasts die zich richten op thema's als discriminatie en racisme, waarin diepgaande gesprekken worden gevoerd, persoonlijke verhalen worden gedeeld en actuele kwesties worden besproken. Hier zijn een paar interessante podcasts die je kan beluisteren:



'PODGROND' in deze podcast praat Dalila Hermans met verschillende gasten over diversiteit, racisme en sociale rechtvaardigheid. Het biedt een dieper inzicht in de ervaringen van mensen die te maken hebben met discriminatie en racisme



'ZWIJGEN IS GEEN OPTIE' Deze podcast wordt gehost door Anthony Bosschem en Tom Mahy, waarin ze diepgaande gesprekken voeren met verschillende gasten, waaronder activisten, kunstenaars en academici, waaronder onrecht & ongelijkheid.

**CREATING
A CULTURE
OF DIGNITY**

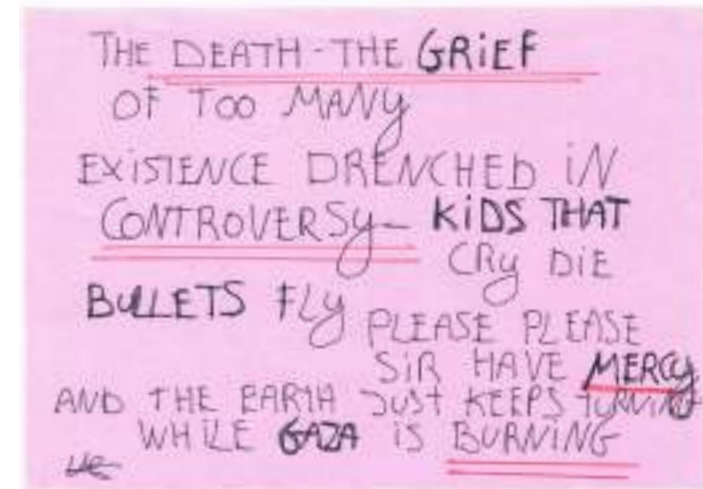
'CREATING CULTURES OF DIGNITY' Deze podcast wordt gehost door Rosalind Wiseman, auteur en expert op het gebied van jeugdcultuur en ethiek. Hoewel het meer gericht is op ouders, opvoeders en jeugdwerkers, bevat het ook afleveringen die relevant zijn voor het bevorderen van respect, empathie en actief ingrijpen bij pesten en discriminatie.



'DIVERSITY TALKS' Dit is een Engelstalige podcast die wordt gehost door Kifle Yoseph, waarin hij gesprekken voert met verschillende gasten over diversiteit, inclusie en gelijkheid. Deze podcasts bieden verschillende perspectieven en inzichten over discriminatie en racisme in België en kunnen waardevolle bronnen van informatie en reflectie zijn.

'THE EMPOWERMENT PROJECT' Deze Engelstalige podcast wordt gepresenteerd door Elise Buie, een advocaat die zich inzet voor empowerment en sociale rechtvaardigheid.

Wil je meer luisteren, lezen of bekijken:
check <https://www.amal.gent/verhalen/leren-over-racisme-en-discriminatie>



1. Welke jonge activist uit Nederland staat bekend om zijn activisme tegen racisme en zijn leiderschap in de Nederlandse Black Lives Matter-beweging?

- A. Malala Yousafzai
- B. Quinsy Gario
- C. Greta Thunberg
- D. Emma Gonzalez

2. Wie is de jonge Pakistaanse mensenrechtenactiviste die wereldwijd bekend staat om haar strijd voor onderwijsrechten voor meisjes?

- A. Greta Thunberg
- B. Ruby Bridges
- C. Malala Yousafzai
- D. John Lewis

3. Welke jonge klimaatactiviste uit Zweden heeft de wereldwijde aandacht getrokken met haar strijd tegen klimaatverandering?

- A. Quinsy Gario
- B. Malala Yousafzai
- C. Emma Gonzalez
- D. Greta Thunberg

4. Wie was een sleutelfiguur in de Amerikaanse burgerrechtenbeweging en staat bekend om haar rol bij het integreren van scholen in het zuiden van de Verenigde Staten?

- A. Ruby Bridges
- B. John Lewis
- C. Emma Gonzalez
- D. Malala Yousafzai

5. Welke Amerikaanse activist en overlevende van de schietpartij op de Stoneman Douglas High School in 2018 leidde de scholierenmars tegen wapengeweld?

- A. John Lewis
- B. Greta Thunberg
- C. Emma Gonzalez
- D. Quinsy Gario

Antwoorden: B. Quinsy Gario C. Malala Yousafzai D. Greta Thunberg
A. Ruby Bridges C. Emma Gonzalez



Ilse Joris - Reflection

Dit werk is gemaakt met acrylverf op hout. De lijnen staan symbool voor muren. Ze scheiden anderen van elkaar. Het 'anders zijn' zorgt voor hokjes en vakjes. Het traditionele koppel kijkt vanuit een soort

ivoren toren. Misschien zijn ze verdraagszaam en is het niet hun bedoeling anderen omwille van hun geaardheid, levensopvatting of mening te discrimineren. Misschien ook wel.



Ster Borgman - Roest

Roest lijkt onbeweeglijk, zo getuigt ook de term vastgeroest, maar het breidt zich in feite uit. Zelf voelde Borgman zich lange tijd niet thuis in het dorp waar die opgroeide, er leek op het platteland geen plek te zijn voor diens queer identiteit. Door tijdens het afstuderen bezig te zijn met de tuinkas, en de

vele oude kassen in Aalsmeer te bezoeken, bracht dit kunstwerk Borgman ook dichterbij diens geboortegrond. Borgman legt dan ook een link tussen queer-zijn en roest; het is niet weg te halen en zal altijd doorgroeien.

Loneliness is horrible
 Whether you like it or not,
 The beauty of staring at those wonderful trees standing aside by the river has lost its meaning
 The clouds move
 And the moon continues a full circle
 And you are still there
 Sticking your face on the cold glass of a window
 Shouting from inside
 But the landscape does not change
 And everything around you does not really care

Loneliness is bitter
 Whether you have honey on a crunchy toast in the morning or not
 Sharing your meals with ghosted friends around a big empty table
 Pouring your own past into a cup of tea, then drink it all alone till it chokes you
 To wake up from the illusion you spread into the corners

Loneliness is a heavy rock
 Smashing all your dreams and creativity
 Turning what is left inside your chest into dust
 To fly away with the flock of seagull that used to comfort you
 And the reflections of those tiny beautiful lights over the water is turning into shapes of old faces
 Then you walk back from that window
 Backwards, behind all what you have achieved and you turn into a molten snail inside its shell
 Lonely
 Your pain is no longer being felt so is your happiness
 And you keep melting into that shell
 And console yourself that you are not the only one living alone
 Loneliness is just bad
 So is me moving around myself looking for a word to comfort me
 And all I am touching now is just cold, and alone

90%

van de jongeren wil ingrijpen bij ongewenst gedrag, maar 40% weet niet hoe (Sensoa)

56%

van de mensen met Afrikaanse afkomst in België heeft al te maken gekregen met racisme. Dat is **meer** dan in andere Europese landen (FRA)

(Unia) Net afgestudeerde jongeren zonder migratieachtergrond vinden na ongeveer **drie maanden** werk, voor jongeren met migratieachtergrond duurt die zoektocht **gemiddeld**

1 jaar

30%

van de bevroegde leerlingen geeft aan niet zichzelf te kunnen zijn op school. (Vlaamse Scholierenkoepel, 2023)

1 op 5

Vlaamse leerlingen in het secundair onderwijs was al eens slachtoffer van racisme op school. Eén op twee was er getuige van.

(Vlaamse Scholierenkoepel)

(Unia) In Brussel is het werkloosheidscijfer voor jongeren zonder een migratieachtergrond 7%, voor jongeren met migratieachtergrond is dat

14%

37%

van de Belgische jeugdvoetballers komt regelmatig in aanraking met discriminatie. (KU Leuven)



Indra Fancello - Taalillustratie

Ballen breken [balle breke]: irriteren
(afgeleid van de Italiaanse uitdrukking non mi rompere le palle/ scatole)

“Dat tikkend geluid is me echt balle aan breken. Zet dat uit!”

“Da’s al de tweede keer vandaag dat ge me belachelijk maakt. Ge begint me echt ballen te breke.”

Deze tekening is onderdeel van een geïllustreerde encyclopedie over de Genkse citetaal. De straattaal is ontstaan door verschillende culturele invloeden zoals het Italiaans, marrokaans, spaans en turks te vermengen met het Nederlands. Dit is een gevolg van de oproep die België in de jaren 50 deed om zoveel mogelijk buitenlandse arbeidskrachten aan te trekken om in de steenkoolmijnen te komen werken. Mijn grootvader

was daar één van. Hij immigreerde van Italië naar België. Citetaal wordt snel geassocieerd met allochtonen, een laag niveau in algemeen Nederlands, hangjongeren,... deze associaties hebben niet allemaal een positieve connotatie en zijn de dag van vandaag ook niet helemaal waar. Met mijn project wil ik tonen dat het samenleven van verschillende culturen wel heel mooie en interessante resultaten heeft. Het is voor mij een grote inspiratie in mijn beeldend werk. Alle woorden en uitdrukkingen hebben tal van interpretaties voor mensen die er niet mee bekend zijn. Deze interpretaties zijn voor mij belangrijk in het creëren van humoristische illustraties.



Doe Maar niet – Amir Bachroui

“Fij een boek schrijven? Doe maar niet. Geneeskunde studeren? In de politiek stappen? Profvoetballer worden? Doe. Maar. Niet.”

In dit boek kaart Amir Bachroui aan hoe die leuze het vuur van de jeugd blust en ons land miljoenen kost. Hij gaat op zoek naar hefbomen die ervoor kunnen zorgen dat jongeren als hijzelf er ook in slagen om te floreren in dit land. Hij gaat in gesprek met wie bereid is te luisteren en het potentieel ziet van onze jongeren, alle jongeren, die niets minder zijn dan de toekomst van ons land.



Bintje – Tuly Salumu

In ‘Bintje’ schetst Tuly Salumu een levendig beeld van haar jeugd in de jaren ‘90 in de appartementsblokken van een provincie-stad. Je wordt helemaal meegezogen in de complexe relaties met haar Congolese vader, haar Belgische moeder en haar grootouders van wie ze zielsveel houdt. Ondanks de liefde die ze ervaart, voel je bijna hoe het sluimerende én het prominente racisme van die tijd haar lijf en hoofd binnendringt. Toch is het boek met momenten ook een tikje humoristisch.

Aangrijpend is het zeker!



Je mag ook niets meer zeggen – Mounir Samuel

Een nieuwe tijd vraagt om een nieuwe taal. Maar wie weet eigenlijk nog wat je wel en niet tegen wie kunt zeggen? In *“Je mag ook niets meer zeggen”* maakt Mounir Samuel met humor duidelijk op welke manieren taal kan uitsluiten en wat we daaraan kunnen doen.

Dit is een boek voor iedereen die streeft naar een inclusieve, veilige en toegankelijke omgeving om het werk, in de klas, het theater, de dokterspraktijk of thuis. Het is geen checklist of verbodenwoordenlijst, maar een heldere gids die je leert hoe we waardeergericht met elkaar kunnen omgaan.



Witte suprematie en ik – Layla F. Saad

Wil je weten hoe je (als wit persoon) concreet en constructief kan bijdragen aan antiracisme? In dit boek leer je wat centrale begrippen precies betekenen, zoals wit privilege, witte fragiliteit en witte apathie, en waarom bijvoorbeeld ‘kleurenblindheid’, culturele toe-eigening en tokenisme problematisch zijn. Via dagelijkse reflectieopdrachten word je je bewust van jouw privileges, vooroordelen en blinde vlekken. Dit is een boek voor mensen die deze confrontatie aandurven en willen bijdragen aan een rechtvaardige samenleving waarin mensen van kleur niet langer geschaad worden.



Racisme: stop de pijn – Naima Charkaoui & Ikrame Kastit

Dit boek, voor kinderen vanaf 9 jaar is gebaseerd op het boek *“Racisme. Over wonden en veerkracht”* van Naima Charkaoui. Via eenvoudige taal en leuke illustraties leer je over wat racisme precies is, wat je eraan kan doen en hoe je kan reageren als iemand zich racistisch gedraagt. Dit boek is voor iedereen die de pijn wil stoppen: kinderen én volwassenen die er zelf mee te maken krijgen en die een bondgenoot willen zijn.

Stop de pijn. Begin met dit boek.



Hannah Hoebeke - Kap en Klei

Het project 'Kap en Klei salon' is ontstaan uit een samenwerking met de organisatie Manoeuvre, die zich inzet voor de empowerment van voornamelijk Turkse vrouwen in de Brugse Poort. Hannah Hoebeke (KASK) werkte samen met Mushtaq Rezahi. Als nieuwkomer in België volgt hij

een kappersopleiding in Gent. Ze kwamen met Manoeuvre op het idee om twee noden te combineren: op het moment dat mensen stil zaten voor de knipbeurt van Mushtaq Rezahi, kon zij van hen een kleiportret boetseren.



“Het is niet genoeg om niet-racistisch te zijn, we moeten anti-racistisch zijn.”

- Angela Davis



Ik zet al dagenlang geen halve bar meer op **papier**
Bij elke klank die mij ontsnapt **voel ik mij hypocriet**
Ik schrijf een **rijm** neer, laat hem op een **ritme** klinken
Vlijmscherp afgepolijst ~~schrap ik hem daarna door~~

Wat moet ik rappen als mijn kop er niet goed op meer staat?

Ik durf geen pc meer aan te zetten ik **durf ni** op te staan

Wat moet ik rappen en mijn ego voeden door mijn woorden

In een wereld waar we elkaar ni horen door **teveel te praten**

Als ik mijn **eten oversla**, loop naar de wc

Mijn maagzweer toeslaat door de **beelden op TV**

Als ik zelfs **geen gemoedsrust** vind in Ramadan

Nergens van genieten kan nog, **waarom zou ik rappen** dan?

Moet ik weer klagen over mijn **problemen**?

Wegvluchten in een miniscule wereld die rond mij draait?

Of klagen over andermans **miserie**?

Is't dan empatisch willen **zijn of empatisch willen profileren**?

Of moet ik **weer stoeven van, kijk hoe goed ik rappen kan**

Langer blijven **zagen over flowen** dan dat ik **flowen kan**

Of moet ik **stoer doen**?

Vertel ik u een **sprookje** over **gangstas, hoes, cash, stash** en **ghetto's**?

Moet ik **religieus** gaan doen? Gelijk een **Imam**

een preek schrijven en hem dan **op de viool** van **sheytaan** spelen

Of moet ik **leuk gaan doen**? Gaan voor **next-level shit**

Doen alsof mijn **neus bloed** in de naam van **entertainment**

Wat moet ik rappen dan? Zeg mij als **ge't beter weet**

Zeg mij **welke meerwaarde** zoiets kan betekenen

Welke reden heb ik nog om hierin **energie** te steken?

Vragen spoken door mijn hoofd, één ding dat ik zeker weet:

De **kinderen** van **Gaza** hebben er geen zak aan.

De **kinderen** van **Nepal** hebben er geen zak aan.

De **kinderen** van **Bagdad, Kabul, Myanmar,**

Mogadishu of **Sudan** hebben er geen zak aan.

En nee ik ben **ni depressief of moralistisch**, nee.

Ik ben in **ROUW**, synoniem voor **realistisch**.

We graven onze **put dieper** maar we zien 't ni.

We blijven liever **rotverwend** en **egoïstisch**.

Maar ik moet **zelf niet spreken** want

Het **bloed** dat aan mijn handen **kleeft** is even **rood** als

't bloed dat aan de vlag van **USA** plakt.

We houden alles mee **in stand**.

Veranderen ons **facebook**

Moet ik roepen **en niets doen**?

Of stil zijn **en iets doen**?

Wat moet ik rappen dan? Zeg mij **wat moet ik rappen** dan.

Wat moet ik zeveren als **zelfs bidden ons ni helpen kan**.

Redden wat te redden valt.

Tijd om te beseffen dat **op dit moment**

de stilte efkes meer te vertellen heeft.

Een minuut stilte voor de doden.

Een minuut stilte voor de doden.

Een minuut stilte voor de doden.

Een **minuut stilte** voor de doden.

Een **minuut stilte** voor de doden.

Een **minuut stilte** voor de doden.



Een ongelooflijke dankjewel aan:

Al onze partners voor de activiteiten tijdens WTR&D
Al onze partners voor het verspreiden van dit Zine
Paul, Fien VW, Elif, Fien F (Amal) voor de inhoud

Ilse Joris, Ster Borgman, Indra Fancello & Hannah Hoebeke
voor het beeldend werk

Fatih, Tilke, Shadi & IKRAAAN voor de prachtige teksten

Finn en Erinn (Pardon! Zine) voor het design

Al de lezers om even stil te staan bij het onderwerp

Heb je vragen over dit thema of wil je zelf met dit
thema aan de slag in jouw organisatie?

Contacteer arad@amal.gent

Amal
We zijn Amal Gent